

В Москве, по самым скромным подсчетам, в медико-социальной реабилитации нуждаются более трех с половиной тысяч человек с последствиями травматического поражения спинного мозга. И цифра эта растет: за последние десять лет число таких инвалидов увеличилось в три с половиной раза. Для них в столице недавно был открыт новый Центр медико-социальной реабилитации инвалидов Департамента социальной защиты населения города Москвы.

НА ЖИЗНЕННОМ ПУТИ ТЫ НЕ ОДИН

Именно этой короткой фразой определили смысл своей деятельности сотрудники нового Центра. И, действительно, человек, попавший в беду, может рассчитывать на их поддержку, начиная с больничной койки, в которой он оказался сразу после обрушившейся на него беды, и затем постоянно, на протяжении многих лет.

КОГДА ЖИЗНЬ РАЗДЕЛИЛАСЬ НА «ДО» И «ПОСЛЕ»

Среди пациентов, с которыми работает Центр, в основном, люди молодые, в расцвете сил. Несчастье, свалившееся на них внезапно, полностью перечеркивает всю предшествующую жизнь. Первыми приходят на помощь медики – травматологи и нейрохирурги. Но вот операция или операции позади, и человек оказывается прикованным к больничной койке. Он психологически еще не в состоянии принять всю тяжесть ситуации. Ему кажется, пройдет еще немного времени и он встанет на ноги. А вот родные переживают настоящий шок, отдавая себе отчет в том, что скоро в доме появится член семьи, которому понадобится особое внимание, забота, требующий специальных навыков ухода. И в этот переломный момент на помощь приходят специалисты Центра. У этого учреждения есть договоренность с главным нейрохирургом Департамента здравоохранения города Москвы о том, чтобы информация обо всех лицах, получивших спинальную травму, поступала в Центр, поэтому появление бригады его специалистов в нейрохирургии-



ческом отделении больниц уже никого не удивляет. Они начинают работать и с пострадавшим, и с его родственниками. Прежде всего, дают понять, что готовы протянуть руку помощи, что люди не одни в своем горе. Затем следуют чисто профессиональные советы. Объясняют родственникам, как подготовить и оборудовать квартиру к приезду больного, какие технические средства приобрести, в какие учреждения социальной защиты обратиться, как ухаживать, как кормить... И трудно сказать, что важнее в этот момент, – практические советы или моральная поддержка сломанных горем людей.

Но вот лечебный курс окончен, и человек возвращается домой. Как правило, в этот момент, когда врачи сделали все, что было в их силах, приходит осознание, что наступает совсем другая жизнь, в которой предстоит всему учиться заново. И тогда снова руку помощи протягивает Центр, его выездная бригада. В нее могут входить врачи самого разного профиля – неврологи, хирурги, урологи, ортопеды, в зависимости от того, какая помощь требуется данному конкретному человеку. Активные занятия проводят инструкторы лечебной физкультуры и массажист.

Словом, делается для реабилитации все, что возможно в домашних условиях.

Проходит время, наступает момент, когда человек готов к активной медико-социальной реабилитации, конечная цель которой – вернуть его к полноценной жизни. Это уже делается в стенах Центра, в условиях его дневного или круглосуточного стационара.

ЗДЕСЬ УЧАТ ЖИТЬ

Нельзя сказать, что Центр, о котором идет речь, – единственное в Москве учреждение, где занимаются медико-социальной реабилитацией инвалидов. И все же его с полным правом можно назвать уникальным в своем роде.

Вот что говорит об этом главный врач Светлана Альбертовна Воловец:

– В Москве работают несколько центров, которые занимаются реабилитацией пациентов с последствиями травм позвоночника и спинного мозга. Есть учреждения в системе социальной защиты населения, которые осуществляют социальную реабилитацию. Разрабатываются различные методики. Для повышения эффективности работы в этой обла-





реабилитации люди могут обратиться к нам. Наша отборочная комиссия определяет, есть ли у пациента показания для госпитализации к нам, нет ли противопоказаний, потому что активная реабилитация имеет свои достаточно серьезные ограничения.

У нас соблюдается определенная кратность госпитализации. Первый год после травмы – три раза в год, от года до трех лет – два раза, после трех лет – один раз в год. Курс реабилитации рассчитан на тридцать дней. Центр финансируется из бюджета Москвы, поэтому для пациента лечение бесплатное.

Мы, конечно, не можем обещать, что все больные у нас встанут и пойдут, поскольку прекрасно понимаем: травма может быть настолько тяжелой, что человек никогда не встанет и не пойдет. Но это не означает, что он не может быть социализирован в общество, в большинстве случаев он должен научиться передвигаться с помощью коляски, что позволит ему вести активный образ жизни. Вот такую задачу мы перед собой ставим и решаем.

ГДЕ КОНЧАЕТСЯ ЛЕЧЕНИЕ И НАЧИНАЕТСЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ?

Грань эту определить невозможно, поскольку одно органично перетекает в другое. Можно сказать так: медики готовят основу, на которой начинают работать реабилитологи. Проследим это на конкретном примере. Одна из задач врачей – восстановить утраченные двигательные функции. Вот, к примеру, им удалось добиться того, что человек начал шевелить пальцами руки. Теперь уже реабилитологи могут учить брать этими пальцами ложку или чашку. Из таких маленьких побед складывается путь к самостоятельной жизни. Наш пример уложился в несколько строк, на практике же это – дни и месяцы упорной работы и специалистов, и самого больного. Маленькими и очень трудными шагами идут к цели эти люди.

Чтобы представить, как все осуществляется на практике, совершим небольшую экскурсию по Центру.

сти властями нашего города было принято решение создать специализированный центр, в котором медицинская и социальная реабилитация проводились бы в комплексе.

Результаты, которые мы уже получили, свидетельствуют о том, что, действительно, это путь правильный. Он позволяет сохранить преимущество в ведении больного. Если первое время после получения травмы человек нуждается в активной медицинской реабилитации и думает только об этом, то в дальнейшем встает вопрос о необходимости его социализации. Наши исследования показали, что спустя семь лет после получения травмы пациенты заинтересованы именно в социальной реабилитации.

Мы принимаем жителей Москвы старше восемнадцати лет. Они имеют либо инвалидность, либо ограничения жизнедеятельности, связанные с последствиями травм опорно-двигательного аппарата. В Департаменте социальной защиты населения города Москвы создана база данных инвалидов-опорников, о нашем Центре знают в бюро медико-социальной экспертизы. Через них нуждающиеся в



Само собой разумеется, что все помещения здесь отвечают требованиям программы «Безбарьерная среда».

В просторных палатах – двухместных и одноместных для особо тяжелых больных – все предусмотрено для того, чтобы и пациенту было комфортно находиться здесь, и персоналу легче его обслуживать.

В палатах для особо тяжелых больных смонтирована специальная потолочная подъемная рельсовая система, по которой недвижимого человека можно свободно перемещать и по палате, и за ее пределы – в ванну или санузел. Транспортным средством служит особая сетка, напоминающая гамак, в которую помещается инвалид, – мягкая, удобная, гигиеничная.

А вот лишь некоторые процедуры, которые здесь прописываются больным: гидромассаж, подводное вытяжение, парафин, грязи, физиотерапевтическое лечение. Увидела я здесь аппарат для комплексной СПА-терапии, барокамера, сенсорную комнату. И это только то, что относится к лечению общего профиля. А еще множество оборудова-

ния специального. К примеру, «Локомат» – современное роботизированное устройство, с помощью которого пациента подвязывают, и он начинает делать шаги – учится ходить. Особого разговора заслуживает бассейн. В нем, естественно, есть подъемник, а еще несколько зон – восстановления ходьбы, аквааэробики, занятий гимнастическими упражнениями, свободного плавания. Балансир, механотерапия, лестница-чудесница, на которой высота ступени может задаваться для каждого индивидуально... И это далеко не полный перечень того, что помогает реабилитировать инвалида. Каждый день пребывания в Центре – это многочасовая работа, упорная и целенаправленная, в которой усилия специалистов объединяются с настроем на победу пациентов.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К АКТИВНОЙ ЖИЗНИ

Центр ставит своей целью не просто научить жить самостоятельно, но и вести активный образ жизни, найти свое место в ней. Путь к этому – социальная реабилитация, ко-



торая проводится различными методами и по многим направлениям.

В отделении социальной реабилитации, к примеру, учат швейному делу и декоративно-прикладному искусству.

Есть здесь специально оборудованный зал, где можно освоить компьютерную технику или, если навыки уже есть, научиться работать по одной из программ. Много желающих воспользоваться системой Скайп, чтобы пообщаться с родными и друзьями. В местной библиотеке – обилие книг и дисков с фильмами. Но этим не ограничивается культурный досуг. Во время пребывания в Центре пациенты посещают театры, выставки, музеи. Были они в Планетарии, ездили поклониться Святой Матроне. Согласитесь, что это уже настоящая жизнь, без скидок на инвалидность.

В уютном зале с телевизором и аквариумом по вечерам собираются пациенты, чтобы попеть и потанцевать (на колясках). А когда при этом молодой человек начинает загля-

дываться на девушку, врачи вздыхают с облегчением: вернулся к жизни.

Есть в Центре свой арт-клуб, создается секция танцев на колясках. А еще, по мнению специалистов, социальная реабилитация очень хорошо дружит со спортом. Вот почему Центр тесно сотрудничает с Паралимпийским комитетом России. Более того, здесь считают, что именно их подопечные со временем могут стать успешными спортсменами в паралимпийских видах спорта.

Что еще нужно молодому человеку для полноценной жизни? Конечно, работа. В Центре занимаются и этим. Он реализует совместную с Академией гражданской защиты МЧС и Департаментом труда и занятости города Москвы программу по дистанционному обучению инвалидов и рациональному их трудоустройству. Кстати, в самом Центре уже работают четыре его пациента.

И еще одна поразительная по своему гуманизму идея реализуется в этом учреждении. Здесь собираются создать первый в стране Центр планирования семьи для людей с

ограничением жизнедеятельности, который будет помогать им обрести радость материнства, обеспечив медицинское сопровождение во время беременности и родов. Специалисты уже убедились в том, что это очень востребованное на сегодня направление их работы.

ПОМОГАЕМ ТЕМ, КТО ЭТОГО ХОЧЕТ САМ

– В реабилитации всегда бывает так, – убеждена главный врач С.А. Воловец, – если сам человек хочет реабилитироваться, мы ему помогаем. Если не хочет и не готов трудиться на благо собственной пользе, ему не помогут никакие наши методики. Необходим его внутренний настрой на успех.

О главном врачам хочется сказать особо. Светлана Альбертовна – врач-невролог, доктор медицинских наук, профессор. Многие годы занималась реабилитацией тяжелых инсультных больных.

В этом Центре – с момента его основания. И строительством занималась, и подбором кадров. Сегодня в Центре работают представители практически всех медицинских специальностей, его коллектив насчитывает более четырехсот человек. Основным критерием, по которому приглашались сотрудники, являлся, естественно, высокий профессионализм. Но было и второе непреложное требование: неравнодушное отношение к людям. В результате удалось создать коллектив, который сегодня вместе с больными представляет одну большую сплоченную семью. И эти «семейные» узы не ограничиваются стенами Центра: покинув их, пациент не теряет связи с теми, кто ему помогал.

Хозяйство у Воловец большое и хлопотное. Но все это не мешает ей оставаться, прежде всего, врачом по призванию: работать с больными, на равных с рядовыми врачами дежурить по Центру, участвовать в обходах и консилиумах. Она лично курирует все тяжелые случаи. Ей кажется особенно



важным, чтобы пациенты знали своего главного врача, а главный врач – своих пациентов. И, конечно, у главного врача большие планы на будущее.

– Мы планируем увеличить коечный фонд, – рассказывает С.А. Воловец, – создать хороший тренажерный зал, хороший спортивный зал для занятий адаптивными видами спорта. Хотим открыть отделение обучения самостоятельно проживанию. Оно должно быть стилизовано под обычную квартиру, но без опеки родственников. Вначале пациентам там будут помогать наши специалисты, а потом человек все станет делать сам. К сожалению, в семьях наших подопечных часто возникает так называемый синдром гиперопеки. Родственники стараются все сделать сами, и это не является добром для инвалида. Чем больше опека, тем хуже реабилитационный прогноз и результаты реабилитации. Поэтому наша задача – научить человека жить самостоятельно.

Одной из задач на перспективу мы считаем создание в городе межотраслевой системы медико-социальной помощи инвалидам. Уместно вспомнить, что в создании на-



шего Центра принимали участие несколько Департаментов Москвы – социальной защиты населения, здравоохранения, физической культуры и спорта, культуры. Следующим этапом должно стать появление межотраслевой системы, в рамках которой каждая отрасль будет курировать свой этап реабилитации. Такая система предполагает также создание единой базы данных, единый подход к реабилитации. Мы должны создать методический совет, который будет разрабатывать новые подходы к медико-социальной реабилитации на межотраслевом уровне. Вот такая задача сейчас перед нами поставлена.

Успешная медико-социальная реабилитация делает злостной еще одну проблему, выходящую далеко за рамки Центра. Речь идет о толерантном отношении общества к людям с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря усилиям специалистов они сегодня готовы войти в наше общество. А всегда ли мы готовы их принять?

Надежда Протасова

В столичном Театре Луны состоялся гала-концерт победителей Второго московского интеграционного фестиваля творчества молодежи «Звездная карусель».

КАК ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ



Концерт этот был по-настоящему необыкновенным уже потому, что наглядно показал: творческий потенциал любого человека может быть реализован, и физические ограничения по здоровью не должны становиться для этого непреодолимым препятствием.

Организатором фестиваля «Звездная карусель» выступил центр досуга и творчества молодежи «Россия» при поддержке Департамента семейной и молодежной политики города Москвы, а также общественных организаций города, работающих с молодыми инвалидами.

Гала-концерт стал завершающим этапом трех отборочных туров и собрал вместе участников, победителей и лауреатов не только из Москвы и других городов, но также из стран ближнего зарубежья. «И этим, – отметила директор центра «Россия» Татьяна Владимировна Простомолотова, – наш второй фестиваль отличался от первого, прошедшего годом ранее.



Судите сами. В отборочных турах приняли участие 46 творческих коллективов. Они представляли как государственные, так и общественные организации. Вот лишь некоторые из них: центр «Медведково», специальная коррекционная школа № 1, школа-интернат в Малаховке, общественная организация «Алые паруса», центр реабилитации «Преодоление» и многие другие. В рамках фестиваля участники заявили себя в пяти номинациях: вокал – 90 участников, танец – 61 участник, инструментальная музыка – 131 человек, жестовое пение – 34 человека, малые театральные формы – 46 участников.

В программу гала-концерта вошли лучшие выступления 18 победителей. Приветствуя их, художественный руководитель Театра Луны народный артист России Сергей Проханов обратился к ним как к коллегам: «Как артист, – сказал он, – я желаю всем артистам, чтобы они сегодня



Победителей мы определяли в течение целого года. Этим занималось авторитетное, профессиональное жюри, в состав которого входили и актеры, и режиссеры, и художники.

Если в первом фестивале «Звездная карусель» участвовали около тысячи человек, то теперь их было уже более полутора тысяч. И все это молодежь с ограниченными возможностями здоровья. Я не согласна с тем, что талант имеет какие-то ограничения, поэтому мы рассматривали одаренных ребят не по заболеваниям, а по творческим способностям, стараясь их всячески поддержать. Именно этим мы занимаемся и в нашем центре «Россия». У нас незрячие ребята играют на музыкальных инструментах, рисуют, занимаются лепкой из глины, неслышащие танцуют и поют, с особенностями развития – занимаются вокалом и актерским искусством».

Все это смогли увидеть и зрители, пришедшие на гала-концерт. Среди них, кстати, были ребята в инвалидных колясках, между рядами цепочкой шли незрячие, а сурдопереводчики сопровождали тех, у кого инвалидность по слуху. Вполне возможно, что кто-то из сегодняшних зрителей, познакомившись с творческими успехами «товарищей по несчастью», завтра сам захочет приобщиться к прекрасному.

Одной из ведущих концерта стала мастер спорта по фехтованию на колясках Людмила Васильева.

Размах, с которым прошел фестиваль, подтвердил еще одну важную мысль: искусство людей с инвалидностью становится нормой нашей жизни.

РАЗМАХ, С КОТОРЫМ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ, ПОДТВЕРДИЛ ЕЩЕ ОДНУ ВАЖНУЮ МЫСЛЬ: ИСКУССТВО ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ СТАНОВИТСЯ НОРМОЙ НАШЕЙ ЖИЗНИ.

хорошо выступили, потому что на этой сцене плохо не выступают».

Каждый номер концерта буквально зажигал зал. Будь то воспитанники школы-интерната № 1, которые представили песню «Сокровища России», или студент третьего курса теа-

трального факультета Специализированного института искусств Алексей Лемешев, жестами исполнивший популярный хит Шарля Азнавура «Вечная любовь». Бурный восторг вызвало выступление Школы африканских барабанов из Москвы, которая показала настоящее шоу. Ребята заслуженно стали обладателями специального приза фестиваля в номинации «Этническая музыка».

Реабилитационный центр «Царицыно», получивший приз в номинации «Малые театральные формы», приятно удивил зрителей своей дефиле-коллекцией «Музыкальные инструменты». А юный композитор, воспитанник специальной коррекционной школы-интерната № 1 незрячий Александр Тришкин сыграл композицию собственного сочинения. Покорила всех зажигательная «Ламбада» в исполнении воспитанников социального приюта для детей и подростков, которые стали лауреатами в номинации «Танец».

А теперь познакомимся с двумя участниками гала-концерта.

Андрей Катков представлял Северный административный округ столицы, центр «Дмитровский». Вокалом юноша занимается очень серьезно. В его репертуаре арии, романсы, а также песни, которые когда-то исполнил Муслим Магомаев. И это не случайно. Мама Андрея,



Елена Ивановна, работала у Магомаева художником-оформителем, ездила с ним на гастроли, знала его 35 лет. Певец подарил ее сыну диски с записями своих песен и даже свой костюм для выступлений. Увлечение песнями из репертуара Магомаева осталось с Андреем на многие годы, но на фестивале он исполнил американскую шуточную песню «Жиголо», кстати, на английском языке. Жюри высоко оценило его работу, присудив в номинации «Вокал» третье место.

В номинации «Танец» второе место занял Александр Молоканов. Нужно уточнить, что он не просто танцует, а делает это, находясь в инвалидной коляске. Успех ему принесла композиция «Прогулка», которую он исполнил в паре с Анастасией Кривенковой.

– Началось мое увлечение танцами так, – вспоминает Александр. – Фонд «Филантроп» направил меня на реабилитацию в центр под Минском. Там в программе реабилитации были предусмотрены танцы на колясках, и все желающие могли этому научиться. Среди них оказался и я. Почувствовал, что танцы, действительно, улучшают физическое состояние. Кроме того, это хороший способ самовыражения, прекрасный досуг. Больше всего люблю латиноамериканские танцы. В них буря эмоций и большие возможности для импровизации.

Жюри фестиваля отметило работу организаций, занимающихся с молодежью. Гран-при получили центр медико-социальной реабилитации «Царицыно» и школа-интернат № 1.

Второй фестиваль «Звездная карусель» закончился. В планах на будущее – третий. И уже сегодня организаторы определяют для себя его задачи: искать новые формы работы и привлекать еще больше участников. И, конечно, заиграть звездочки новых талантов!



ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА МОСКВЫ

для детей и молодежной
Москвы

учреждение
Центр Досуга и
Детей «Россия»



ПОМОГИТЕ ТАЛАНТЛИВЫМ ДЕТЯМ

Региональный благотворительный общественный Фонд по поддержке социально незащищенных категорий граждан создан по поручению мэра Москвы С.С. Собянина и в соответствии с распоряжением Правительства Москвы «Об общественном благотворительном фонде города Москвы». Председатель попечительского совета Фонда – Людмила Ивановна Швецова, заместитель председателя Государственной Думы.

В своей деятельности Фонд осуществляет социальные, благотворительные и иные общественно полезные проекты. Одна из его задач – оказание материальной помощи московским инвалидам и расширение спектра реабилитационных и адаптационных услуг для инвалидов.

Основные направления деятельности Фонда: сбор средств для оказания адресной помощи остро нуждающимся жителям города Москвы; пропаганда и поддержка социальных и благотворительных программ и проектов, прошедших конкурсный отбор, обеспечение их софинансирования; развитие волонтерского движения, идей благотворительности и милосердия.

Фонд обращается к читателям нашего журнала с просьбой оказать финансовую помощь детям-инвалидам, страдающим серьезными недугами.

Женя живет вдвоем с бабушкой. Девочке необходимы материалы для творчества: мольберт, кисти, краски (акварельные и масляные), масляная пастель и др.

Сашенька Баханцева, 13 лет. Она инвалид детства (детский церебральный паралич). Перенесла много операций. Благодаря родительским усилиям, любви и стараниям, направленным на полную социальную адаптацию, оставила инвалидную коляску и научилась ходить, иногда с помощью мамы. При помощи методики, самостоятельно разработанной ее мамой, научилась разговаривать.

Саше Денисову 16 лет, он инвалид детства (ДЦП).

Саша занимается футболом, играет за Центр футбола инвалидов Западного административного округа столицы, учится в колледже и участвует в чемпионатах разного уровня, где занимает призовые места, в том числе четвертое место на чемпионате России; седьмое и четвертое – на Кубке президента РФ.

Девочка обучается в общеобразовательной школе, принимает активное участие в жизни района, округа и города. Является позитивным примером трудолюбия, воли и упорства в преодолении ежедневных жизненных трудностей.

Мальчик увлекается музыкой, самостоятельно научился играть на бас-гитаре и мечтает заниматься музыкой профессионально.

Саша – победитель многих фестивалей и конкурсов детского творчества.

Саша проживает с бабушкой – неработающей пенсионеркой. Нуждается в бас-гитаре и гитарном усилителе звука.

Девочка растет в многодетной малообеспеченной семье. Она давно мечтает о красивом концертном платье или костюме, удобной красивой обуви и аксессуарах.

Машеньке Кондратьевой 17 лет. Она инвалид по слуху.

Маша – очень способная, старательная, внимательная и ответственная девочка.

Глебу Кузнецову 15 лет. Он окончил детскую музыкальную школу им. Дж. Гершвина с отличием, является лауреатом первой премии «Кинотаврик» в Сочи. Глеб участвовал в различных фестивалях и конкурсах, таких как международный фестиваль «Открытая Европа», международный фестиваль «Шаг навстречу», международный фестиваль в Болгарии, конкурс «Французская песня», в которых он становился победителем.

В свободное время любит рисовать.

Маша активно участвует в выставках картин и в различных творческих конкурсах. После окончания школы хочет профессионально заниматься художественным творчеством.

Глеб – инвалид детства (ДЦП), он очень талантлив: играет на флейте, занимается вокалом (поет на немецком и французском языках).

Девочка живет в малообеспеченной семье с бабушкой-опекуном и младшим братом.

Машеньке необходимы материалы для творчества: краски, кисти, бумага разного формата, цветные карандаши хорошего качества и др.

Мальчик живет в неполной малообеспеченной семье и мечтает о профессиональной аппаратуре для записи музыки собственного сочинения.

Примите участие в судьбе молодых талантливых инвалидов – спортсменов, художников, певцов, которые успешно преодолевают недуг, но нуждаются в финансовой поддержке для развития своих творческих способностей.

Женечке Ширкиной 15 лет, она родилась без рук.

Вы можете перевести средства на счет Регионального общественного фонда по поддержке социально незащищенных категорий граждан.

С двух лет занимается в художественной студии клуба для детей с ограниченными возможностями здоровья «Маленький принц». Работает в разных техниках: гуашь, акварель в сочетании с масляной пастелью, масло, батик, лепка из глины, витражные краски по стеклу, рисование керамическими глазурями по кафельной плитке с последующим обжигом, коллаж из природных материалов. Кроме рисования, Женя занимается художественной фотографией. Все рисунки и поделки девочка выполняет пальцами ног. Она участница многих конкурсов и выставок.

Взнос может быть целевым на конкретного ребенка или просто пожертвование, которое может выражаться в любой форме – денежные средства, предметы для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Реквизиты Фонда:

ФАКБ «Северный народный банк» (ОАО) в г. Москве

БИК 044579176

Р/счет: 40703810107790020007

К/счет: 3010181040000000176

Контактный телефон: 8-495-989-65-82

e-mail: rbo-fondsp@yandex.ru